

Sacrário de Amor

P. Chamoim

Majestoso

14

Je- sus mor- re no Cal- vá- ri- o, co- mo ví- ti- ma de dor; mas seu Co- ra- ção a-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in both parts.

ber- - - to é sa- crá- ri- o de a- mor. Je- sus, o san- gue der- ra- ma- do por vos- so a-

The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the word 'amor'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *p* is also present.

man- te Co- ra- ção, de- fen- da as al- mas do pe- ca- - - do; em vos- so Co- ra- ção fe-

The third system of the score. The vocal line includes a fermata over 'peca- - - do'. The piano accompaniment features a more active right-hand part with sixteenth-note runs.

ri- do, en- con- tre a gra- ça do per- dão o pe- ca- dor ar- re- pen- di- do.

The final system of the score. The vocal line concludes with a fermata over 'di- do'. The piano accompaniment ends with a final chord. A dynamic marking of *p* is present.

1 Jesus morre no Calvário,
Como vítima de dor;
Mas seu Coração aberto
É sacrário de amor.

3 O Sagrado Coração
Tem uma cruz encimada
É o caminho do céu,
É a dor santificada.

6 As chamas do seu amor,
Despedem raios de luz;
Alumiam o caminho
Ensinado por Jesus.

**Jesus, o sangue derramado
Por vosso amante Coração
Defenda as almas do pecado;
Em vosso Coração ferido,
Encontre a graça do perdão
O pecador arrependido.**

4 Tantos espinhos, que ferem
Seu Coração de ternura,
São pecados cometidos,
Por ingrata criatura.

2 O sangue, correndo em gotas,
Banha as almas de perdão;
Rega o deserto da vida
Com graças de salvação.

5 Arranquem esses espinhos
Lágrimas de intensa dor;
Abrazem-se os corações
em chamas de santo amor.