

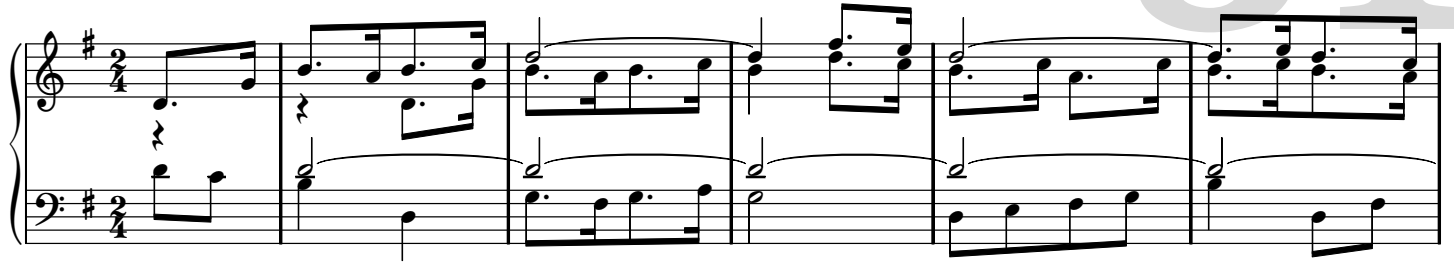
Glória a Deus! Bendito seja

IX Centenário da Catedral de Braga


31

P. Linhares

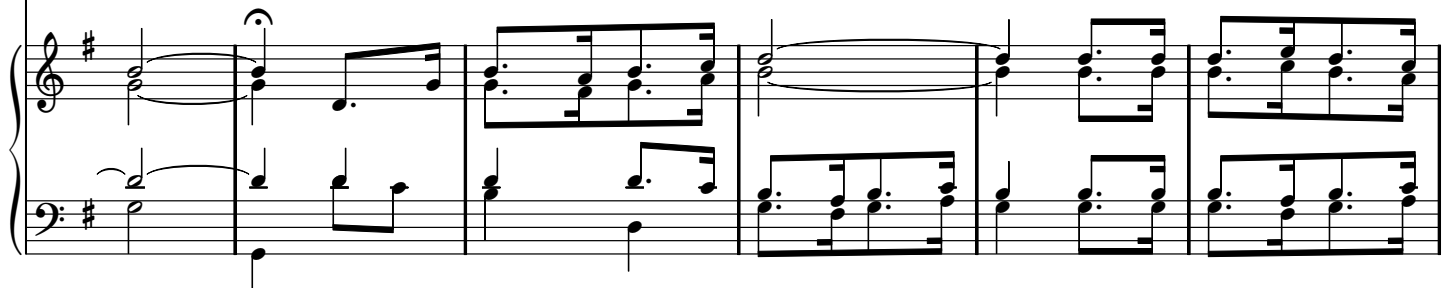
Mendes de Carvalho



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



6
Es- ta ve- lha ca- te- dral No- ve sé- cu- los fes-



Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time.



12
te- ja Can- te- mos em ar- rai- al Gló- ria a Deus!



Piano accompaniment for the second vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time.

18

Ben-di-to se-ja. Gló-ria a Deus! Ben-di-to se-ja.

25

Nós te sau-da-mos tem-plo ve-ne-ran-do Ca-sa de Deus e ca-sa de o-ra-ção.

33

Da Di-o-ce-se in-tei-ra Mãe e Mes-tra Es-ta da-ta fi-cou as-si-na-la- D. C.

Esta velha catedral
 Nove séculos festeja
 Cantemos em arraial
 Glória a Deus!
 Bendito seja! } *bis*

1 Ano de mil e oitenta e nove Agosto
 Dia vinte e oito foste dedicada.
 2 E nos anais da História, para sempre
 Esta data ficou assinalada.

3 Ó Catedral de Braga, tão fecunda
 De ministérios santos e carismas,
 4 Fonte de luz, de graça e de virtude,
 Santa Mãe, nos encantas, nos abismas!

Nós te saudamos, templo venerado
 Casa de Deus e casa de oração,
 1 Da Diocese inteira Mãe e Mestra
 E das outras igrejas coração.

Bispos ilustres cá pontificaram
 De S. Geraldo ao grande D. Gonçalo,
 3 Diogo de Sousa e Frei Bartolomeu,
 Entre tantos e tantos que ora calo.