

# O que somos e temos

Fernando Silva

Joaquim Santos

Andante Maestoso

37

O que so- mos e te- mos, o- fer- ta- mos, sa- cer- do- tes e ví- ti- mas na

*mf*

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

7 Cruz. Trans- for- mai nos- sas vi- das so- bre o al- tar Pa- ra os

*cresc.*

This system contains measures 7 through 12. The piano accompaniment includes a crescendo (*cresc.*) marking.

13 ou- tros em sal, fer- men- to e luz. Trans- for- mai nos- sas vi- das so- bre o al-

*rall. molto*

This system contains measures 13 through 18. The piano accompaniment includes a *rall. molto* (rallentando molto) marking.

19 **Fim**

tar. De- pu- ses- tes ca- ris- mas va- ri- a- dos Nes- te po- vo de

25

Deus pa- ra que es- te- ja Em ser- vi- ço aos ir- mãos com seus ta-

29 **D.C.**

len- tos, Cons- tru- in- do no tem- po a san- ta I- gre- ja.

O que somos e temos, ofertamos,  
sacerdotes e vítimas na Cruz.  
Transformai nossas vidas sobre o altar  
Para os outros em sal, fermento e luz.  
Transformai nossas vidas sobre o altar.

2 Esta Igreja que somos forma um Corpo  
Animado p'lo Espírito de Deus,  
Em que os membros, embora sendo muitos,  
Antecipam a vida que há nos Céus.

1 Depusestes carismas variados  
Neste povo de Deus para que esteja  
Em serviço aos irmãos com seus talentos,  
Constituindo no tempo a santa Igreja.