

# Eterno Criador do Universo

Manuel Luís

# 46

Andante

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The first vocal line begins with the lyrics: "E- ter- no Cri- a- dor do U- ni- ver- so, Tu que re-". The melody is in a 2/3 time signature and features a mix of quarter and eighth notes.

The second vocal line continues with the lyrics: "ges a noi- te mais o di- a E que os tem- pos al- ter- nas com os". The melody continues with eighth and quarter notes.

The third vocal line concludes with the lyrics: "tem- pos A fim de não ha- ver mo- no- to- ni- a.". The melody ends with a final note on a half note.

1 Eterno Criador do Universo,  
Tu que reges a noite mais o dia  
E que os tempos alternas com os tempos  
A fim de não haver monotonia.

3 A seu canto acordando, anjos da luz  
Liberam todo o céu da escuridade  
E em coro até as almas mais escuras  
Abandonam as vias do pecado.

2 Já soa a voz do arauto matutino  
Que da noite profunda é sentinela  
E que, da noite a noite dividindo,  
Vai dando ao caminhante luz na treva.

4 Senhor, Jesus, protege os vacilantes,  
Sustém-nos com a força dos teus olhos,  
E redime com a tua vigilância  
A culpa que no pranto se dissolve.